



Flemming Fuglsang, lærer: - Det her handler om indlæring gennem oplevelse... og livsglæde.

I Karrebæk har de såmænd ikke tænkt på at søge hverken forsøgsråd eller andre råd om støtte til deres eksperimenter. Hvorfor gøre det, når formanden for den lokale halforening er lærer på skolen? Allerede for tre år siden troede blandt andre halforeningen så meget på karnevals-ideen, at bestyrelsen gik ind og garanterede for et eventuelt underskud med vaskeægte danske kroner.

Halforeningen troede selvfølgelig på projektet. Det hjælper naturligvis lidt om omsætningen, at samme halforening beredvilligt stillede en spiritusbevilling til rådighed. Også på dette års karneval - det hidtil største - blev væskebalancen holdt i ave.

Featuredage som optakt

Nu kan man jo vælge at kalde karnevallet for en skolefest. Det er det nemlig også. Men forud er gået et spændende undervisningsforløb, startende med fire featuredage, hvor emnet er »tidsperioder«.

Skolens 350 børn er delt op i 9 sambaskoler på tværs af klassetrin.

- Indlæring gennem oplevelse, er formålet, fastslår en af lærer-dynamoerne bag det store karnevals-projekt, Flemming Fuglsang.

- At vi så i tilgift opnår nogle meget væsentlige sidegevinster i form af at åbne skolen og inviterer alle i sognet til fest. At 30 forældre har været engageret i featuredagene og stillet med symaskiner og ekspertise. At andre forældre har lagt biler til, når der skulle hentes materialer. At skolenævnet står i baren... Ja, det er en helt anden sag, siger Flemming Fuglsang.

Indlæring gennem oplevelse

Han brænder efter at snakke om den pædagogiske idé: Indlæring gennem oplevelse.

- Det startede for tre år siden, hvor grunden til karnevals-traditionen blev lagt. På en pædagogisk dag blev samtlige lærere på Karrebæk skole undervist i brasiliansk kultur, religion og historie.

Nu var lærerne briefet og inspireret, og så kunne de tage fat på første års emne: »Eventyr«. Næste år var det »lande« og i 1987 var det altså »tidsperioder«.

Karneval er tant og fjas, men også gedigen indlæring. Ingen af sambaskolerne er kommet sovende til den fantasifulde udklædning og øvrige udstyr.

Det gamle Ægypten, Rom, Stenalderen, Sørovertiden, Punkerne, Vikingerne og Hippierne m.fl. Alle tidsperioder er studeret nøje i sambaskolerne.

Det kræver engagement, samarbejdsevne og indsigt, når man skal præsentere sig for det efterhånden kræse publikum.

En lille detalje, som viser noget om værdien af flerårs-planlægning - både når det gælder økonomi og arbejde: Da dragterne til de første års karneval skulle sys, udførte man dem som grunddragter. År for år er de så blevet ændret - alt efter behovet.

Lærere »blomstrede op«

Fire lærere har stået for koordination og planlægning, og de har ikke blot bemærket stor gejst hos eleverne. Og ændring i adfærd: De store hjælper de små.

Sandelig om der ikke også er sporet en tydelig ændring hos lærerne: Som en person i lærerværelsets hjørnesofa udtrykker det: - Altså - at se »gamle« lærere, som vi alle troede var lidt forstokkede, udfolde sig, blomstre



op og få vilde ideer. Ja, ligefrem stråle af arbejdsglæde! Det er også en sidegevinst. Ikke blot for kollegerne, der får ændret holdning, men sandelig også for eleverne og de pågældende selv.

Glæde og selvtillid

Tilbage til kulminationen på årets featuredage: Karnevallet.

En ting er, hvad lærerne siger om udbyttet af ugen der gik.

Noget helt andet er, hvad eleverne selv ud-

Det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ved det. Lad os præsentere: Skoleinspektør Kurt Eriksen... i al sin gru.

stråler: Glæde og selvtillid. Måske er det også nemmere, når man gemmer sig bag en maske. Men alligevel: De professionelt indøvede sambatrin - udført sikkert af såvel store som små - dokumenterer, at det i hver fald ikke kan distrahere noget nutidsbarn at danse foran en stopfyldt hal.

Det lejede professionelle projektorlys afslører ikke usikkerhed, men medvirker til at lette arbejdet for dommerpanelet, bestående af blandt andre den lokale præst, en lokal revystjerne og en sambadanserinde.

Flot

Men vigtigst af alt er nok publikums dom. Den aflæses af konstante klapsalver fra nobelt påklædte fædre, farverige, udklædte mødre, neutrale bedstemødre. Men uanset ydre fremtoning er alle gevaldigt duperede. Den galoperende stemning fortæller om en entydig publikums-dom: Flot!

Der er samlet appetit så det klodser for noget, da den lokale krofatter et par timer senere bærer økonomi-samba-menu ind i den feststemte hal.

Hele tre orkestre, heriblandt to af skolens egne musikskolebands, sørger for stemningen resten af aftenen. Og for at binde generationerne sammen på dansegulvet.

SÅDAN oplever Karrebæk skolen som lokalt kulturcenter. Både i undervisningstiden og i fritiden.



Alle hjælper alle med den sidste sminkning.